

ATIVIDADES REMOTAS

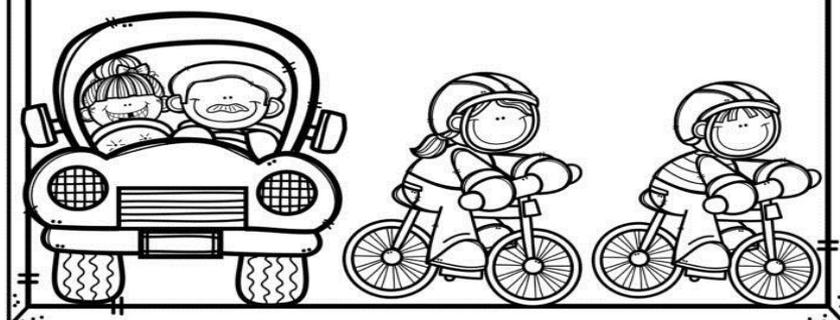
Querido aluno(a)

Mais uma etapa de atividades vem ai!

Mesmo neste momento difícil que estamos vivendo... pense positivo e saiba que estou aqui com muita saudade e torcendo para que tudo volte ao normal em breve.

Realize as atividades com atenção:

- Faça a leitura com calma e concentração.
- Responda de acordo com seus conhecimentos.
- Efetue as operações com muita atenção.
- Qualquer dúvida, estamos a disposição.



ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS: 06/04 a 12/04 de Março de 2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: JAQUELINE

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO: VESPERTINO

CRONOGRAMA DA SEMANA

Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
Português	Matemática	Matemática	História	Português
Matemática	Português	Português	Geografia	Ciências
	Arte			Ensino Religioso

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ELZA ARRAIS IWASSE

4º ANO A e B

CRONOGRAMA DA SEMANA: 06/04/2021 à 12/04/2021

TERÇA – FEIRA: 06/04/2021

MATEMÁTICA- Atividade resolva as adições e escrever por extenso os resultados.

PORTUGUÊS- Campo Artístico-Literário Conto de Fadas ler e responder o que se pede.

ARTE- Professora Inês

QUARTA – FEIRA: 07/04/2021

MATEMÁTICA- Atividade resolva as subtrações e escolha 10 resultados e escreve por extenso.

PORTUGUÊS- Retomada das atividades Campo Artístico-Literário Conto de Fadas ler e responder as atividades sobre o conto A Bela e a Fera.

QUINTA – FEIRA: 08/04/2021

HISTÓRIA- Atividade: Agricultura hoje

GEOGRAFIA- Retomada das atividades - Sistema de orientação – Paisagens do campo e da cidade

SEXTA – FEIRA- 09/04/2021

PORTUGUÊS- Retomada das atividades Campo Artístico-Literário Conto de Fadas ler e responder as atividades História em Quadrinhos Conto de Fadas na escola.

CIÊNCIAS- Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Atividade avaliativa ORAL sobre as mudanças do estado da água.

ENSINO RELIGIOSO- Atividades Lugares Sagrados leia e responda o que se pede.

SEGUNDA – FEIRA: 12/04/2021

PORTUGUÊS- Retomada das atividades Campo Artístico-Literário Conto de Fadas ler e responder as atividades História em Quadrinhos Conto de Fadas na escola.

MATEMÁTICA- Atividades resolver as multiplicações.

Atividade

I-RESOLVA:

$$\begin{array}{r} 358 \\ +387 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 366 \\ +298 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 496 \\ +589 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 295 \\ +658 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 334 \\ +397 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 337 \\ +498 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 245 \\ +397 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 253 \\ +288 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 446 \\ +264 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 297 \\ +552 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 362 \\ +449 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 223 \\ +499 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 252 \\ +659 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 292 \\ +439 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 367 \\ +366 \\ \hline \end{array}$$

2- Escreva por extenso os resultados das adições com reserva.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

Atividades de Língua Portuguesa



I – Leia e responda:



Conto de Fadas

O gênero textual conto de fadas surgiu da tradição de se contar histórias oralmente. Tem como característica **fantasia** e **encantamento**. O mundo do conto de fadas possui reinos distantes habitados por **personagens maravilhosos** como bruxas, príncipes e princesas, sereias, dragões, animais falantes, fadas e outros seres mágicos.

a. Quais as **características** principais do Conto de fadas?

b. Que outros Contos de fada você conhece? Cite dois.

c. Que tipo de **personagens** encontramos nos Contos de fada?

II – Questões gerais:

1) As letras dos nomes de alguns personagens de contos de fada muito famosos foram embaralhadas. Você consegue descobrir? Dica: todos são personagens **femininos**.

a. ONHZIUCHAPÉ MRVEOHLE:

b. NABRCA ED VENE:

c. CILARENDE:

d. ABEL CIMEDADORA:

2) Ortografia do **R** pós-vocálico:

a. Complete com as sílabas em destaque:

AR	ER	IR	OR	UR
_____so				_____vilha
_____mário				_____mão
_____gola				_____co
_____te				_____quiteto

b. Acrescente a letra **R** e forme palavras:

COPO _____

PENA _____

CATA _____

LAGO _____



Atividade

I-RESOLVA:

$$\begin{array}{r} 723 \\ -275 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 656 \\ -337 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 762 \\ -369 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 995 \\ -899 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 546 \\ -358 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 587 \\ -289 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 524 \\ -262 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 446 \\ -244 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 623 \\ -527 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 602 \\ -473 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 408 \\ -259 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ -521 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 565 \\ -298 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 856 \\ -557 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 401 \\ -359 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 442 \\ -375 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 404 \\ -209 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 868 \\ -763 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 759 \\ -395 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 608 \\ -477 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 548 \\ -326 \\ \hline \end{array}$$



2- Escolha 10 resultados das subtrções com reserva e escreva por extenso.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

OBJETO DE CONHECIMENTO: Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador.

HABILIDADES: EF35LP26

Campo Artístico-Literário Conto de Fadas.

Atividades de Língua Portuguesa



I – Momento da leitura. Leia o conto de fadas:

A BELA E A FERA

Era uma vez um príncipe belo e muito rico, mas que não tinha um bom coração. Não era amado pelos o que cercavam e nem era capaz de amar.

Certa noite, entrou em seu castelo uma velhinha que pedia abrigo durante a tempestade. O príncipe, egoísta e vaidoso, recusou a ajudá-la por achá-la “feia e mal vestida”. O que ele não sabia era que a velhinha era uma feiticeira disfarçada. Ela jogou nele um feitiço! O príncipe se transformou numa fera monstruosa e todos no castelo viraram objetos! O encanto seria desfeito no dia que ele pudesse amar e ser amado.

Longe dali vivia Bela, uma moça muito bonita e inteligente. Bela era filha de um comerciante que, sempre que viajava, trazia para ela uma rosa. Numa de suas viagens o pai de Bela encontra por acaso o castelo da Fera. Lá ele colhe uma rosa para a filha. A Fera vendo aquilo aprisiona o pai de Bela por ter-lhe roubado.

Bela vai então em busca de seu pai e coloca-se prisioneira no lugar dele. Com o passar do tempo, a Bela e a Fera foram se tornando amigos, enquanto ele se encantava com sua beleza, inteligência, gentileza e bondade, ela percebia que a Fera, apesar da feiura, tinha bondade em si e a tratava muito bem.

A Fera, então, liberta Bela para visitar seu pai. Bela acaba demorando mais do que o esperado e a Fera fica doente de tristeza, quase morrendo. Bela ao voltar percebe seu amor pela Fera e lhe dá um beijo que o transforma num belo príncipe. O encanto foi quebrado e os dois viveram felizes para sempre.

II – Responda de acordo com o texto:

a. Qual o gênero textual do texto que você acabou de ler? Marque a resposta.

() Tirinha () Conto de fadas () Fábula

b. Quem são os personagens principais nessa história?

c. Por que o príncipe foi transformado em Fera?

d. O príncipe julgava as pessoas por sua aparência física. Na sua opinião, o que mais importa nas pessoas? A aparência física ou as atitudes? Explique a sua resposta.

e. O que o príncipe deveria fazer para quebrar o feitiço e voltar a ser como era?

() Ajudar os idosos.

() Ser capaz de amar e ser amado por alguém.

() Aprisionar o pai da Bela no castelo.

f. Encontre no texto e circule dois **substantivos próprios**.



OBJETO DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais, e comunidades no tempo e no espaço

HABILIDADES: EF04HI02

A AGRICULTURA

A prática e o desenvolvimento das atividades agrícolas, sem dúvida, foi uma das principais transformações do modo de vida dos primeiros grupos humanos.

Entre dez e doze mil anos atrás, no Período Neolítico, alguns indivíduos de povos caçadores-coletores notaram que alguns grãos que eram coletados da natureza para a sua alimentação poderiam ser enterrados, isto é, "semeados", a fim de produzir plantas iguais às que os originaram.

A partir de então, nossos antepassados foram aprendendo a preparar a terra, utilizar sementes, plantar, colher, lavrar a terra, até se tornarem agricultores.

Com a descoberta da agricultura – atividade que é praticada até os dias de hoje –, a vida do homem passou a ser mais fácil. O homem deixou de lado uma série de riscos que corria durante a busca de alimentos e começou a planejar sua sobrevivência a partir do cultivo da terra.

O fato de os grãos poderem ser produzidos e armazenados dava maior segurança e garantia de sustento aos nossos antepassados, que passaram a depender cada vez menos daquilo que a natureza oferecia para sobreviver. No entanto, a coleta feita diretamente da natureza, bem como a caça, permaneceu como uma prática comum, e muitos povos continuaram a retirar alimentos diretamente da natureza.

É a partir do desenvolvimento da agricultura que o homem passou a se fixar em um único lugar, dando início às primeiras civilizações.



Fóssil de grão de cevada encontrado em escavação. Por meio do estudo dos fósseis, podemos conhecer o passado.

A AGRICULTURA HOJE

A prática da agricultura é uma das mais antigas atividades desenvolvidas pelos humanos.

O desenvolvimento da agricultura está diretamente relacionado ao surgimento das primeiras civilizações, o que nos ajuda a entender a importância das técnicas para as sociedades e seus espaços geográficos. Nesse sentido, na medida em que essas sociedades modernizaram suas técnicas, a evolução da agricultura passou a conhecer mais os seus avanços.

A evolução da agricultura está diretamente acompanhada da transformação do espaço geográfico e das técnicas que compõem as atividades humanas.

A história da humanidade é marcada pela busca por meios de se aumentar a produtividade. Contudo, esse avanço só ocorreu quando foram inventadas máquinas capazes de potencializar as tarefas humanas. Com relação ao campo, ocorreu sua mecanização.

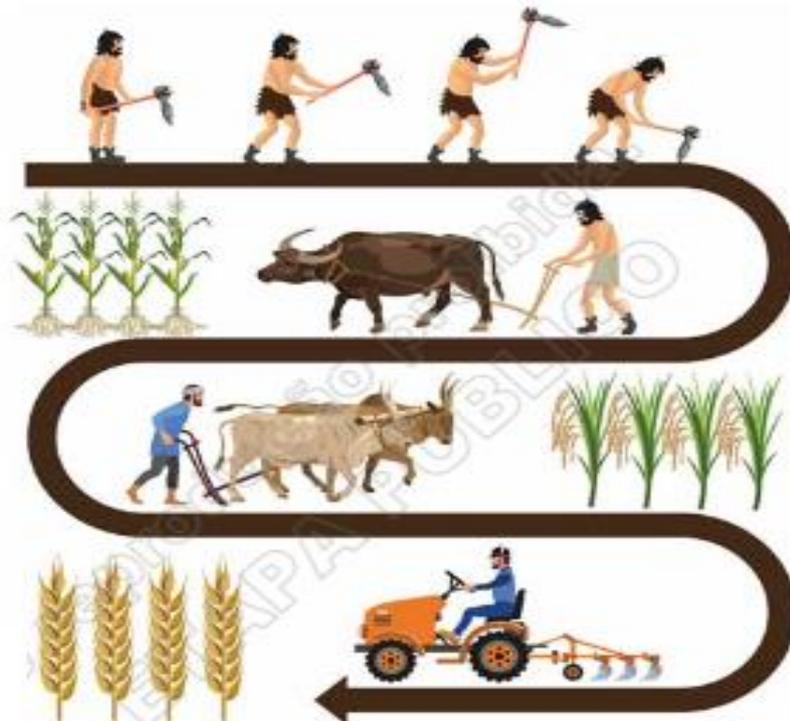
OBJETO DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais, e comunidades no tempo e no espaço

HABILIDADES: EF04HI02

Desde que as máquinas passaram a fazer parte da realidade do campo, este nunca mais foi o mesmo. A mecanização do campo adotou ferramentas que substituíram muitos serviços humanos e que facilitaram suas atividades.

Há quem defenda a ideia de que a mecanização seja responsável por boa parte do desenvolvimento humano, pois, sem ela, o trabalho manual não seria capaz de sustentar a população mundial de hoje.

A imagem ao lado ilustra a evolução do sistema de agricultura. Hoje, a mecanização do campo traz muitos benefícios e também desvantagens para a vida dos seres humanos.



Responda:

1- Qual a importância da agricultura para a vida do homem pré-histórico?

2- Por que o desenvolvimento da agricultura é um importante marco na história da humanidade?

3- Pesquise algumas desvantagens da prática da agricultura nos dias atuais, incluindo o uso de máquinas nesse processo. Registre aqui o que encontrou.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistema de orientação: a circulação de pessoas e as transformações no meio natural. Trabalho no campo e na cidade.

HABILIDADES: EF04GE07

**MODO DE VIDA NO CAMPO E NA CIDADE
A PAISAGEM DA CIDADE E A PAISAGEM DO CAMPO**

A paisagem Rural

Na paisagem rural as casas são mais distantes uma das outras e, geralmente, não encontramos prédios com vários andares.

Na paisagem rural predominam plantações, pastos e áreas de reflorestamento.

No campo, o ambiente sempre se modifica. Na época da seca, as folhas das arvores ficam amarelas e caem, fazendo um tapete no chão. Mas quando a chuva chega tudo volta a ficar verde. Flores variadas enfeitam as arvores e perfumam o ar. Insetos zumbem, pássaros voam, cantando alegremente, enquanto alguns animais pulam nos galhos das arvores e outros correm apressados, carregando sementes, entrando e saindo dos locais. A vida no campo é mais saudável.

Atividades:

1- Como são as casas na zona rural?

2- O que predomina na zona rural?

3- Como é o ambiente no campo?

<p align="center">ÁREA RURAL</p> <p>A área <u>rural</u> fica fora da cidade, no campo, pode possuir <u>chácaras, sítios e fazendas</u>, propriedades médias, pequenas e grandes e até mesmo, algumas indústrias. A maioria das pessoas que vivem no campo trabalham na <u>agricultura, pecuária e atividades extrativas</u> como seringais e garimpos. Na <u>agricultura</u> os trabalhadores, cuidam das lavouras, eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos. <u>Pecuária</u> é a criação de animais para produzir alimentos e materiais para fabricar roupas, sapatos e outros utensílios.</p>	<p>Os animais que se destacam na produção pecuarista são:</p> <ul style="list-style-type: none"> * os gados bovinos(bois e vacas), * criação de suíno(porcos), * criação de caprino(cabras e bodes), * criação de ovino(ovelhas e carneiros), * criação de bufalinos(búfalos) * criação de avicultura (aves) para a produção de ovos e carnes. * criação de piscicultura (peixes). * criação de apicultura (abelhas). <p>Os peões, vaqueiros e tratadores são trabalhadores que atuam na pecuária. Nem todos os trabalhadores rurais moram no espaço rural. Um exemplo são os boias-frias que moram nas cidades e se empregam temporariamente no campo, geralmente na época da colheita.</p>
---	---

ATIVIDADES

1) Marque X nas respostas corretas:

<p>a) Onde fica a zona rural?</p> <p>() fora da cidade</p> <p>() no campo</p> <p>() na cidade</p>	<p>2) O que podemos encontrar no campo?</p> <p>() prédios</p> <p>() chácaras</p> <p>() sítios</p>	<p>3) De que tamanho pode ser as propriedades?</p> <p>() médias</p> <p>() grandes</p> <p>() pequenas</p>	<p>4) No que as pessoas podem trabalhar na zona rural?</p> <p>() na agricultura () empresas</p> <p>() na pecuária () motoristas</p> <p>() no campo () no extrativismo</p>
<p>5) O que é agricultura?</p> <p>() é a criação de animais para produzir alimentos e materiais para fabricar roupas, sapatos e outros utensílios.</p> <p>() os trabalhadores, cuidam das lavouras, eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos.</p> <p>() trabalham nos seringais e garimpos.</p>		<p>6) O que é pecuária?</p> <p>() é a criação de animais para produzir alimentos e materiais para fabricar roupas, sapatos e outros utensílios.</p> <p>() os trabalhadores, cuidam das lavouras, eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos.</p> <p>() trabalham nos seringais e garimpos.</p>	
<p>7) O que são atividades extrativas?</p> <p>() é a criação de animais para produzir alimentos e materiais para fabricar roupas, sapatos e outros utensílios.</p> <p>() os trabalhadores, cuidam das lavouras, eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos.</p> <p>() trabalham nos seringais e garimpos.</p>	<p>8) O que é boia-fria?</p> <p>() São os que plantam, colhem e limpam as plantações.</p> <p>() São que moram nas cidades e se empregam temporariamente no campo, geralmente na época da colheita.</p>	<p>9) Onde trabalham os peões e vaqueiros?</p> <p>() são trabalhadores que atuam na pecuária.</p> <p>() são os que criam animais.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA

A Turma da Mônica está aprendendo sobre Contos de fadas na escola. Leia a História em quadrinhos abaixo para responder às questões.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1- Quais são as personagens dessa história?

OBJETO DE CONHECIMENTO: Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador.

HABILIDADES: EF35LP26

Campo Artístico-Literário Conto de Fadas.

2- O que aconteceu com o lanche que a Mônica estava levando para a Dona Guirmecinda?

3- Com qual conto de fadas essa história se parece?

4- Pinte abaixo somente as personagens que fazem parte dessa história.



5- A mãe da Chapeuzinho Vermelho deixou um bilhete para ela. Descubra o que está escrito nesse bilhete, substituindo as imagens por seus respectivos nomes.

Querida Chapeuzinho, preparei esta



para você levar até a



da sua avó, que está

doente. Cuidado, não vá pelo caminho da



, pois dizem

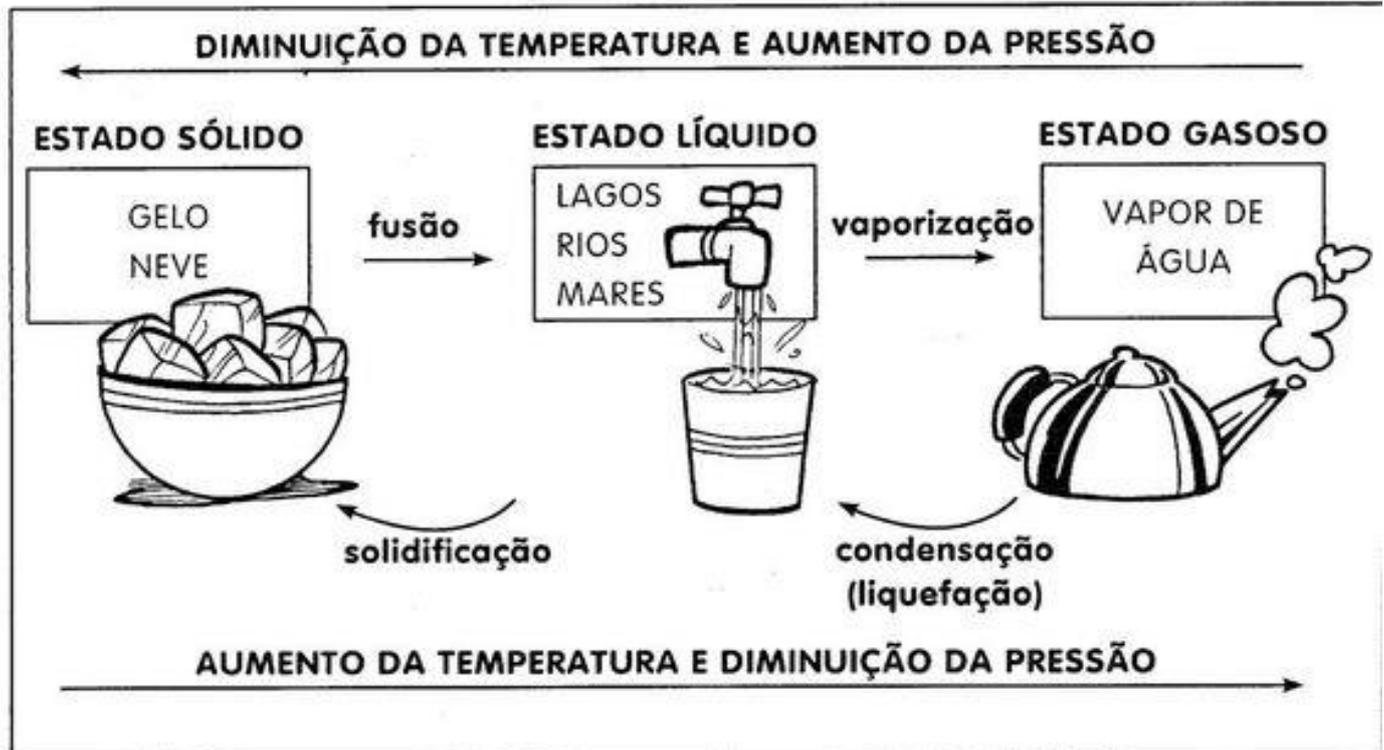
que há um



rondando por lá. Beijos, mamãe!



ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA



A água é um bem não renovável, ou seja, a água que temos é a mesma há milênios e pode ser encontrada em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso.

As transformações que acontecem com a água (sólida, líquida e gasosa) na natureza dependem da variação de temperatura e da pressão no planeta.

A água, quando aquecida, por causa da ação do sol ou do fogo, passa do estado líquido para o de vapor. Esse processo chama-se **vaporização**.

Nas camadas mais altas da atmosfera, o vapor d'água se esfria e passa para o estado líquido. Esse processo chama-se **condensação** ou **liquefação**. Esse é o mesmo processo que ocorre com o copo de água gelada. Ao se colocar a água no copo, a parte de fora do copo está seca. Passado algum tempo, aparecem gotas de água. Essas gotas nada mais são que o vapor d'água que se condensou no copo na forma líquida.

Nas regiões altas e frias e nos pólos do planeta, a água passa do estado líquido para o sólido. É a **solidificação**.

O Sol, quando aquece, derrete o gelo, e a água passa do estado sólido para o estado líquido. É a **fusão**.

AULA DO DIA 09/04/2021

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

HABILIDADES: EF04CI03

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS DE CIÊNCIAS

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ELZA ARRAIS
IWASSE E-F**

RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS DE CIÊNCIAS

ATIVIDADE ORAL

Grave um vídeo ou áudio explicando os processos de mudanças de estados da água:

FUSÃO – SOLIDIFICAÇÃO – VAPORIZAÇÃO – CONDENSAÇÃO OU LIQUEFAÇÃO

Explique cada um dos processos citando uma aplicação (exemplo) para cada um.

Envie o vídeo ou áudio para a professora.

OBS: Caso o áudio ou vídeo não seja enviado a atividade não constará como realizada.

ESPAÇOS SAGRADOS

:

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

ATIVIDADE

Acima 2 desenhos de espaços sagrados Casa de Reza Indigena e Igreja Prebiteriana de Curitiba.

Desenhe e pinte o espaço sagrado que você participa e vivencia sua fé.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador.

HABILIDADES: EF35LP26

Campo Artístico-Literário Conto de Fadas.

6- Observe com atenção mais uma tirinha.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6285

a) Que conto de fadas essa tirinha retrata?

b) O que há de errado nela?

7- Escreva um bilhete para o Cascão pedindo para ele tomar cuidado com o lobo mau. Não se esqueça de colocar o nome do remetente e de assinar o bilhete.



Multiplicação

Calcule as operações:

$2 \times 7 =$	$\begin{array}{r} 8 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$
$5 \times 5 =$									$\begin{array}{r} 8 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$3 \times 9 =$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$		
$0 \times 6 =$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$								
$7 \times 8 =$	$\begin{array}{r} 0 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 0 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$		
$1 \times 5 =$									$\begin{array}{r} 9 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$4 \times 7 =$									$\begin{array}{r} 1 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$
$5 \times 6 =$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 0 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$		
$4 \times 8 =$									$\begin{array}{r} 9 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$0 \times 7 =$									$\begin{array}{r} 1 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$
$6 \times 9 =$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$								
$8 \times 5 =$	$4 \times 6 =$								
$7 \times 9 =$	$1 \times 9 =$								
$6 \times 6 =$									

